

2026년 한국영화아카데미 전임교수(전문계약직) 공개채용 직무기술서

채용분야	한국영화아카데미 프로듀싱 전공 전임교수(전문계약직)				
위원회 주요임무	- 영화진흥기본계획 등의 수립·변경에 관한 의견제시 - 영화진흥위원회 운영계획의 수립·시행 - 영화진흥위원회 정관 및 규정의 제정·개정 및 폐지 - 영화발전기금의 관리·운용 - 한국영화 진흥 및 영화산업 육성 등을 위한 조사·연구·교육·연수 - 예술영화, 독립영화, 애니메이션영화, 소형영화 및 단편영화의 진흥 - 영화의 유통배급 지원 및 해외진출, 국제교류 지원 - 디지털 시네마 관련 영상기술의 개발과 표준화 지원 - 지역 영상문화의 진흥, 영상제작 관련 시설의 관리·운영 - 영화상영관입장권 통합전산망의 운영 - 영화관객의 민원사항의 관리 - 그 밖에 영화진흥위원회가 필요하다고 인정하는 사항 등				
담당업무	- 한국영화아카데미 교육과정 강의, 평가, 크리틱, 멘토링 등 - 한국영화아카데미 교육생 지도 및 면담, 관리 - 한국영화아카데미 학사일정 관리, 신규 입학전형 등 교육운영 지원 - 기타 한국영화아카데미 교육관련 위원장이 요구하는 사항				
주요 응시요건	- 다음의 응시요건을 충족하는 자 <table border="1"> <thead> <tr> <th>채용분야</th><th>응시요건</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>한국영화아카데미 프로듀싱 전공 전임교수</td><td>장편영화 3편 이상 프로듀서 크레딧 보유자</td></tr> </tbody> </table> ※ 미개봉 작품의 경우 증빙서류 추가 제출 필수 - 학력, 전공, 성별, 연령 제한 없음(단, 채용분야별 응시요건에 따라 일부 예외. 또한, 정년 만 60세에 도달하지 아니하여야 하며 계약기간 중 정년에 도달하는 경우 계약기간을 정년 퇴직일까지로 제한함.)	채용분야	응시요건	한국영화아카데미 프로듀싱 전공 전임교수	장편영화 3편 이상 프로듀서 크레딧 보유자
채용분야	응시요건				
한국영화아카데미 프로듀싱 전공 전임교수	장편영화 3편 이상 프로듀서 크레딧 보유자				
우대사항	- 장애인(만점기준 5점 가점 부여)				
필요기술	- 강의 기술 및 원활한 의사소통 능력 - 강의 관련 자료 수집 및 문서작성 기술				
직무수행태도	- 최상의 교육서비스를 제공하고자 하는 태도 - 책임감 있고 사명감 있는 태도				
필요지식	- 채용분야 전공 지식 - 영화 프로듀싱에 대한 지식				
참고사이트	- 영화진흥위원회 대표홈페이지(www.kofic.or.kr)				

※ 기타 응시요건 및 우대사항 관련 세부내용 등은 공고문을 반드시 확인하시기 바랍니다.