

<붙임1>

【채용직무설명자료: 사진사】

채용분야	일반	대분류	중분류	소분류	세분류
		08.문화예술·디자인·방송	01.문화·예술	02.실용예술	02.실용사진
			03.문화콘텐츠	04.영상제작	02.영상촬영
능력단위	○ 사진장비관리, 사진저작물관리, 인물촬영, 풍경촬영, 사진제작계획, 사진조명, 디지털 이미지 프로세싱 등				
직무수행 내용	○ 설계한 영상 콘텐츠를 촬영하고 영상으로 편집 ○ 사진촬영에 필요한 기자재를 선정·운용하고 대상을 시각적으로 표현				
필요지식	○ 각 장비 특성의 이해, 장비 점검 및 정비 방법, 장비의 사용방법, 검색어별, 이미지별에 대한 수집·분류·기록·보관의 지식, 아카이브 구축 방법에 대한 이해, 저작권·초상권·상표권 등에 권리에 대한 지식, 노출측정방법과 노출 조정 방법, 대상·빛·촬영공간의 변화에 따른 다양한 사진 연출에 대한 지식, 렌즈의 종류에 따른 시각적 효과, 셔터속도의 변화에 따른 시각적 효과, 인물 촬영에서의 조명 방법, 인물을 연출하기 위한 요소, 정보를 시각화하여 전달할 수 있는 지식, 제작한 시안의 적합성을 판별할 수 있는 지식, 빛의 3원색과 가색혼합 및 감색혼합·색상·망도·채도·보색에 대한 이해, 빛의 강약 조절과 빛의 방향에 따른 사진의 효과, 자연광과 인공광에서의 다양한 혼합비 연출 방법, 자연광을 이용한 사진 제작에 필요한 노출 이해, 자연광의 색온도에 대한 이해 등				
필요기술	○ 장비의 문제점을 해결하는 기술, 장비의 상태를 점검하여 관리하는 기술, 프로젝트 콘셉트를 분석하는 능력, 프로젝트 콘셉트에 맞는 장비를 선정하는 능력, 사진 입력 및 정리에 대한 활용 기술, 컴퓨터 소프트웨어 활용 기술, 각종 노출측광 방식의 이해 및 운용 능력, 감도 설정 능력, 렌즈 조리개 운용 능력, 사용 목적에 맞는 렌즈를 선택하고 활용할 수 있는 능력, 촬영 조건의 변화에 따라 대상을 연출하는 능력, 콘셉트의 대중성과 경향을 판단하는 능력, 빛의 강약조절과 사진 제작에 필요한 노출 조작 능력, 색온도 변화에 따른 조명조절 기술, 순간광 촬영의 효과와 특징, 셔터속도와 조리개 활용 능력, 인공 광원에 대한 노출값을 선정할 수 있는 능력, 자연광 사진 촬영의 효과와 특징, 셔터속도와 조리개 활용기술, 지속광과 순간광 촬영의 효과에 따른 조명을 선정할 수 있는 능력 등				
직무수행 태도	○ 안전사항 준수 태도, 장비의 문제 발생 시 문제점을 해결하려는 적극적인 자세, 프로젝트의 콘셉트를 파악하기 위한 적극적인 태도, 원활한 컴퓨터 조작을 위해 성실한 태도, 새로운 기술에 대해 적극적으로 수용하려는 태도, 인물에 대한 관심과 이해, 촬영시 편안한 환경을 조성하려는 태도, 이해하기 쉬운 의사전달, 타인과 원활한 소통을 위해 경청하는 태도, 사진 표현을 위한 창의적인 태도, 원칙과 순서에 맞게 조명을 운용하는 태도, 자연광 활용방법에 대한 적극적인 태도 등				
필요자격	○ 사진 촬영 분야 실무경력 1년 이상인 관련 자격증 소지자 또는 관련학과 전문학사 이상 학위 소지자				
직업기초 능력	○ 의사소통능력, 문제해결능력, 정보능력, 자원관리능력				
참고	http://www.ncs.go.kr				

※ 상기 직무기술서는 현재 개발된 NCS 중 한국중부발전의 업무와 연관 있는 대표적 NCS를 일부 선정하여 작성되었으므로, 향후 내·외부 상황에 따라 변경될 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.